

## Hem till Söder, låten med nio liv

I år är det nästan ett halvt sekel, eller exakt fyrtio år, sedan Janne Svensson skrev och spelade in Hem till Söder. Sedan dess har den ibland dykt upp i mindre sammanhang, utan att göra något större väsen av sig. Ända tills nu, då Kanal 5 valt den som vinjett för satsningen på tio halvtimmeslånga, nyproducerade avsnitt av humorprogrammet Café Bårs.

På Idrottsgalan såg hela Sverige de fyra söderkillarna från programmet i sina grönvita halsdukar med biran i hand. Under tre säsonger har de medverkat som en del av söndagskvällarnas Partaj på Kanal 5. Genomslaget var massivt och har nu lett fram till en egen serie med premiär i mars 2013 för humorprofilerna Jocke, Pedda, Pelle och så Hasse Hansson förstås.

– Jag hade inte sett Partaj eller Café Bårs tidigare, säger Janne Svensson. Men efter att ha kollat upp klippet från Idrottsgalan och gamla inslag från Café Bårs såg jag att det fanns en naturlig koppling mellan min låt och programmet.

På produktionsbolaget Baluba, som gör programmet för Kanal 5, är man mycket nöjda med sitt fynd.

– Vi letade länge efter musik som skulle kunna användas som vinjett, säger projektledare Erika Heineman. Vi funderade först på något med Kenta Gustavsson, men när vi hittat Jannes låt på Spotify var det inget snack. Vi och Kanal 5 var helt överens. Hem till Söder skulle vi ha!

Vid fotbollssäsongens premiär 2009 skrev journalisten Lars Axedin en text på Svenska Fans webbsida om vad begreppet Hem till Söder betydde för honom. ”Hem till Söder, är för mig, en metafor, som innefattar väldigt många olika betydelser så som: En längtan efter tillhörighet. En livsstil som andra bara kan drömma om.” [Läs hela artikeln.](#)

– Det är inte utan stolthet jag har förstått vad Hem till Söder fortfarande betyder för många, säger Janne. Det är en positiv låt, en riktig glädjespridare på sina knappt två och en halv minut. Den talar till alla som längtar hem, oavsett var det är beläget. Min vandring den gången jag skrev låten gick från en fest på Lilla Essingen, över Västerbron, till Slussen och upp till min etta på Klippgatan. Jag hade en mandolin som jag tog ut låten på när jag kom hem. En viss inspiration hämtade jag från låten When I'm Dead And Gone med gruppen McGuinness Flint.

Våren 2009 återutgav Janne, på det egna bolaget Lockenloll, det bästa från sina album från 1970-, och 1980-talen och singeln Hem till Söder från 1973. Det blev också den självklara titeln på cd-n.

– Releasepartyt på Klubb Sunkit i källaren under Bröderna Olssons vitlöksrestaurang på Folkungagatan den 6 april 2009 kommer jag aldrig att glömma, säger Janne. Lokalen var full till sista plats, discjockeyn lottade ut skivor i en improviserad frågesport och spelade till slut Hem till Söder. Alla i publiken kunde texten och sjöng med!

Sitt sista framträdande gjorde Janne på puben Paloma i Karlstad i mitten av 1980-talet. Han har fortfarande kontakt med några av musikerna från inspelningen av Hem till Söder.

– Musiken har präglat hela mitt liv sedan jag var 14 år och fick min första gitarr. I dag hänger fler än en gitarr på väggen i vardagsrummet på Folkungagatan, men ibland plockar jag ner min gamla tolvsträngade trotjänare och lilar. Hem till Söder finns på Spotify, iTunes, YouTube och andra digitala kanaler. Den kommer att leva länge än, avslutar Janne.

# Janne Svensson, en biografi

- Föds i Malmö 2 januari 1952.
- Växer upp i Vällingby utanför Stockholm.
- Flyttar med familjen till Södermalm 1966 och får en gitarr istället för en moped.
- Börjar tidigt skriva egen musik och texter.
- Går i Södra Latin 1969-1971 och gör otaliga framträdanden.
- Medlem i gruppen Maximum med Bengt von Andreae och Liliane Håkansson.
- Debuterar 1971 med albumet "Hej Hörrudu". En av låtarna testas till Svensktoppen.
- Totalvägrar värnplikt och sitter i fängelse på Gotland.
- Singeln "Hem till Söder" spelas in 1973 i Europafilm studios. Testas till Svensktoppen och når en elfteplats.
- Singeln "Mitt Livs Tragedi" spelas in 1974. Sveriges Radio "dödskallemerker" baksidan "Vackra Marias AB".
- Artist på heltid 1974-1977. Spelar på pubar, restauranger och visklubbar. Med Club 33 i Gambia, på förskolor, äldreboende, folkhögskolor, på marknader, gator och torg.
- Fritidsledare i Akalla och vikarierande musiklärare i Stockholms län 1977-1981.
- Spelar med gruppen Strax Bakom Knuten på pubar och ungdomsgårdar i Stockholm.
- Gör radioprogrammet "Bandet går" i P3, en halvtimme med egna låtar.
- Albumet "När Blir Det Min Tur?" spelas in 1980. En stor skara studiomusiker medverkar, bland andra Roger Palm och Rutger Gunnarsson som spelat med ABBA. Bolaget går i konkurs en månad efter releasen och albumet försvinner.
- Sångare och gitarrist i grupperna Midnatt och Elfte Timmen 1981-1984.
- Anställd vid AB SL från 1981 tills vidare. Jobbar med personalfördelning, som sekreterare, ekonom och de sista tio åren som formgivare och webbredaktör. Vinner Publishingpriset för bästa personaltidning 1999.
- Producent på egna skivbolaget Joker Musik 1984-1995. Debuterar med singeln "Den 30-åriga Krisen" baksidan "Äventyret". Största framgången nås med grupperna In The Colonnades och All Steel Coaches.
- Joker är första mindre bolag som ger ut en cd 1989 med stöd från Statens Kulturråd.
- Startar föreningen Sinderella för mindre, oberoende, svenska skivbolag. Producerar två samlingskivor samt kataloger.
- Gör verklighet 2007 av att spela in åtta outgivna låtar och ge ut med det bästa av det tidiga materialet på en cd.
- Startar bolaget och förlaget Lingostal och skivbolaget Lockenloll.
- Releaseparty av cd-samlingen "Hem till Söder" i april 2009 på Bröderna Olssons restaurang på Folkungagatan. Alla kan låten och sjunger med i refrängen.
- Kontaktas av Svenska Fans som skriver en artikel på sin webb inför säsongspremiären på Söderstadion 2009. Man länkar till YouTube där Hem till Söder finns.
- Kontaktas av unga filmare som vill dokumentera promenaden i texten till "Hem till Söder", från Hagalund till Slussen. Möter upp vid Hornstull och spelar låten live.
- Återutger 2012 albumen "Hej Hörrudu" och "När Blir Det Min Tur?" och kompletterar med singlar samt outgivna demos. Publicerar på Spotify, iTunes med flera digitala kanaler.
- Tar 2012 fram ett sånghäfte i en begränsad upplaga på tio exemplar med allt inspelat och utgivet material sedan 1971.
- I mitten av januari 2013 mejlar produktionsbolaget Baluba och vill använda Hem till Söder som vinjett till tio nyproducerade avsnitt av Café Bärs.